

Transliteration text book
PUNJABI

GNANA SOUND MIND

Peerna Yega

YOGA PURE SOUL



Gopi V. Prasad

About the Program Structure:

Poorna Yoga Program aims to offer a broad understanding of PoornaYoga, through **140 Gita-shlokas** and **96 Yoga-sutras** under **21 thematic lessons**, which are grouped into four courses namely **DEHA**, **GNANA**, **YOGA** and **JEEVA**. Each lesson is structured with the **G-Education** model using the three components of learning namely **Sadhana**, **Sodhana** and **Vaadana**, which enable students to **understand**, **explore** and **apply** the wisdom of Yoga in daily life.

The **SADHANA** component involves activities such as **shravana** means **hearing**, **pathana** means **reading**, and **manana** means **reflecting**. These activities enable students to **understand** the essence of the lesson. Students do **SADHANA** using the PoornaYoga transliteration **textbooks**.

The **SODHANA** component involves activities such as **varna** means **colouring**, **visleshana** means **analysis** and **anveshana** means **searching**. These activities enable students to **explore** deeper insights of the lesson. Students do **SODHANA** using the PoornaYoga **workbooks**.

The VAADANA component involves the activities such as **charcha** means **discussion**, **samiksha** means **inspection**, and **pariksha** means **examination**. These activities enable students to **apply** eternal wisdom in daily life. Students do **VAADANA** using the PoornaYoga **project-work**.

About the Course Material:

It is essential to obtain the course material to participate in the "Poorna Yoga Program".

Textbooks: The transliteration textbooks are available in **33 languages** as PDF or books for free. Students can read the Sanskrit shlokas in their native language scripts and learn the pronunciation by using the **guided chanting videos**.

Workbooks: The workbooks are designed to stimulate interest and facilitate learning through **graphic illustrations** and other **smart learning** features. Workbooks can be purchased from the school or from the CourseLink website.

Project-work: Students shall do the **Project-Work** in small teams of three. They shall add colours to graphic illustrations, and copy-write shlokas. They shall do a collective recitation of shlokas and presentation of summary in the class.

Contents

Lesson name		Page
DEHA course		04
1.	The Nature	05
2.	The Body	06
3.	The Mind	07
4.	Sense Objects	80
5.	Sense Control	09
6.	Sense Gratification	10
GNANA Course		11
7.	Physical Wisdom	12
8.	Social Wisdom	13
9.	Occupational Wisdom	14
10.	Mental Wisdom	15
11.	Emotional Wisdom	16
12.	Spiritual Wisdom	17
YOGA Course		18
13.	Yoga Sukshma	19
14.	Karma Yoga	20
15.	Gnana Yoga	21
16.	Dhyana Yoga	22
17.	Bhakti Yoga	23
JEEVA Course		24
18. Samadhi Pada		25
19. Sadhana Pada		26
20. '	Vibhuti Pada	28
21. Kaivalya Pada		29

DEHA (Sound Body)

DEHA course highlights the principles of sound body. It explains the Material and Psychic aspects of the human body in 6 lessons. First three lessons describe the elements of nature followed by the characteristics of the human body and mind. Next three lessons describe the sensory objects followed by the ways of controlling the senses and the consequences of sense gratification. In this course the participants shall learn the following. The basis of human existence on earth. The three kinds of food and their influence on the human body. The three main characteristics of the human mind. The two broad ways of conducting life in the material world. The characteristics of a balanced consciousness. The cause and effect of mental stress.

Lesson 1. The Nature: Planet earth is a wonderful creation with countless varieties of living creatures and non-living objects. In this lesson we learn about the creation and the creator. We will understand the material nature and three modes of material energy. We will distinguish the characteristics of human beings under the influence of different material energies.

Lesson 2. The Body: Human body is driven by energy and the energy is generated by food. Different kinds of foods produce different types of material energy namely Sattvic, Rajasic and Tamasic. In this lesson we understand the influence of material energies on human body. We learn the ways to deal with the body for gaining balance in life.

Lesson 3. The Mind: The mind has no physical shape yet it controls most of our actions. In this lesson we discuss the characteristics of a human mind and its functioning. The mind when put under self-control behaves like a friend otherwise like an enemy. We explore the factors influencing mind and ways of controlling them.

Lesson 4. Sense Objects: Objects that attract senses are called the sense objects. Brain identifies such objects and Mind experiences joy or pain from them. In this lesson we discuss the composition of the material nature and categories of people engaging with it. We understand the influence of material nature and material energy on human actions.

Lesson 5. Sense Control: One of the ways to deal with senses is to control them and reasonably enjoy the material nature. One who controls senses can gain stability in life. In this lesson we discuss the ways of sense control and its effect on human life. We explore the characteristics of "SthitaPragna" in other words the stable conscious.

Lesson 6. Sense Gratification: The irrational way of dealing with senses and enjoying material nature with no limits and conditions is called sense gratification. One who fails to control senses will lose stability in life. In this lesson we discuss the consequences of sense gratification and its effect on human life. We explore ways to overcome the influence of material nature and gain eternal peace.



1. The Nature

ਪੁਣਯੋ ਗੰਧਃ ਪ੍ਰੂਥਿਵਯਾਂ ਚ ਤੇਜਸ਼੍ਹਾਸ੍ਮਿ ਵਿਭਾਵਸੌ . ਜੀਵਨੰ ਸਰ੍ਵਭੂਤੇਸ਼ੁ ਤਪਸ਼੍ਹਾਸ੍ਮਿ ਤਪਸ੍ਵਿਸ਼ੁ .. 7-9.

ਯਦਾਦਿਤਯਗਤੰ ਤੇਜੋ ਜਗਦ੍ਭਾਸਯਤੇ(ਅ)ਖਿਲੰ . ਯੱਚੰਦ੍ਰਮਸਿ ਯੱਚਾਗ੍ਹੇਂ ਤੱਤੇਜੋ ਵਿੱਧਿ ਮਾਮਕੰ .. 15-12..

ਗਾਮਾਵਿਸ਼ज ਚ ਭੂਤਾਨਿ ਧਾਰਯਾਮ੍ਯਹਮੋਜਸਾ . ਪੁਸ਼੍ਣਾਮਿ ਚੌਸ਼ਧੀਃ ਸਰ੍ਹਾਃ ਸੋਮੋ ਭੂਤ੍ਵਾ ਰਸਾਤ੍ਮਕਃ .. 15-13..

ਦੈਵੀ ਹਯੇਸ਼ਾ ਗੁਣਮਯੀ ਮਮ ਮਾਯਾ ਦੁਰਤਯਯਾ . ਮਾਮੇਵ ਯੇ ਪ੍ਰਪਦਯੰਤੇ ਮਾਯਾਮੇਤਾਂ ਤਰੰਤਿ ਤੇ .. 7-14. ਰਜਸੂਮਸ਼੍ਹਾਭਿਭੂਯ ਸੱਤ੍ਵੰ ਭਵਤਿ ਭਾਰਤ . ਰਜਃ ਸੱਤ੍ਵੰ ਤਮਸ਼੍ਰੈਵ ਤਮਃ ਸੱਤ੍ਵੰ ਰਜਸੂਥਾ .. 14-10..

- C ਸਰ੍ਵਦ੍ਵਾਰੇਸ਼ੁ ਦੇਹੇ(ਅ)ਸ੍ਮਿਨ੍ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਪਜਾਯਤੇ . ਜ੍ਞਾਨੰ ਯਦਾ ਤਦਾ ਵਿਦਯਾਦ੍ਵਿਵ੍ਰੱਧੰ ਸੱਤ੍ਵਮਿਤਯੁਤ .. 14-11..
- D ਲੋਭਃ ਪ੍ਰਵ੍ਰੱਤਿਰਾਰੰਭਃ ਕਰ੍ਮਣਾਮਸ਼ਮਃ ਸ੍ਪ੍ਰਹਾ . ਰਜਸਯੇਤਾਨਿ ਜਾਯੰਤੇ ਵਿਵ੍ਰੱਧੇ ਭਰਤਰ੍ਸ਼ਭ .. 14-12..
- E ਅਪ੍ਰਕਾਸ਼ੋ(ਅ)ਪ੍ਰਵ੍ਰੱਤਿਸ਼ੂ ਪ੍ਰਮਾਦੋ ਮੋਹ ਏਵ ਚ . ਤਮਸਯੇਤਾਨਿ ਜਾਯੰਤੇ ਵਿਵ੍ਰੱਧੇ ਕੁਰੁਨੰਦਨ .. 14-13..



2. The Body

A ਅਹੰ ਵੈਸ਼੍ਵਾਨਰੋ ਭੂਤ੍ਵਾ ਪ੍ਰਾਣਿਨਾਂ ਦੇਹਮਾਸ਼੍ਰਿਤਃ . ਪ੍ਰਾਣਾਪਾਨਸਮਾਯੁਕ੍ਰਃ ਪਚਾਮਯੰਨੰ ਚਤੁਰ੍ਵਿਧੰ .. 15-14.

ਆਯੁਃਸੱਤ੍ਵਬਲਾਰੋਗਯਸੁਖਪ੍ਰੀਤਿਵਿਵਰ੍ਧਨਾਃ . ਰਸਯਾਃ ਸ੍ਰਿਗ੍ਧਾਃ ਸ੍ਵਿਰਾ ਹ੍ਰਦਯਾ ਆਹਾਰਾਃ ਸਾੱਤ੍ਵਿਕਪ੍ਰਿਯਾਃ .. 17-8..

ਕਟ੍ਵਮ੍ਲਲਵਣਾਤਯੁਸ਼੍ਣਤੀਕ੍ਸ਼ਣਰੂਕ੍ਸ਼ਵਿਦਾਹਿਨਃ . ਆਹਾਰਾ ਰਾਜਸਸਯੇਸ਼੍ਰਾ ਦੁਃਖਸ਼ੋਕਾਮਯਪ੍ਰਦਾਃ .. 17-9..

ਯਾਤਯਾਮੰ ਗਤਰਸੰ ਪੂਤਿ ਪਰਯੁਸ਼ਿਤੰ ਚ ਯਤ੍ . ਉੱਛਿਸ਼੍ਰਮਪਿ ਚਾਮੇਧਯੰ ਭੋਜਨੰ ਤਾਮਸਪ੍ਰਿਯੰ .. 17-10.

B ਨਿਯਤੰ ਸੰਗਰਹਿਤਮਰਾਗਦ੍ਵੇਸ਼ਤਃ ਕ੍ਰਤੰ . ਅਫਲਪ੍ਰੇਪ੍ਸੁਨਾ ਕਰ੍ਮ ਯੱਤਤ੍ਸਾੱਤ੍ਵਿਕਮੁਚਯਤੇ .. 18-23..

ਯੱਤੁ ਕਾਮੇਪ੍ਸੁਨਾ ਕਰ੍ਮ ਸਾਹੰਕਾਰੇਣ ਵਾ ਪੁਨਃ . ਕ੍ਰਿਯਤੇ ਬਹੁਲਾਯਾਸੰ ਤਦ੍ਰਾਜਸਮੁਦਾਰ੍ਰਤੰ .. 18-24..

ਅਨੁਬੰਧੰ ਕ੍ਸ਼ਯੰ ਹਿੰਸਾਮਨਪੇਕ੍ਸ਼੍ਯ ਚ ਪੌਰੁਸ਼ੰ. ਮੋਹਾਦਾਰਭਯਤੇ ਕਰ੍ਮ ਯੱਤੱਤਾਮਸਮੁਚਯਤੇ .. 18-25..

ਨਾਤਯਸ਼ਤਸੂ ਯੋਗੋ(ਅ)ਸ੍ਰਿ ਨ ਚੈਕਾਂਤਮਨਸ਼ਤਃ . ਨ ਚਾਤਿਸ੍ਵਪ੍ਰਸ਼ੀਲਸਯ ਜਾਗ੍ਰਤੋਨੈਵਚਾਰ੍ਜੁਨ .. 6-16..

ਯੁਕ੍ਹਾਹਾਰਵਿਹਾਰਸਯ ਯੁਕ੍ਰਚੇਸ਼ੂਸਯ ਕਰ੍ਮਸੁ . ਯੁਕ੍ਰਸ੍ਟਪ੍ਰਾਵਬੋਧਸਯ ਯੋਗੋ ਭਵਤਿ ਦੁਃਖਹਾ .. 6-17..



3. The Mind

A ਯਤੋ ਯਤੋ ਨਿਸ਼ੂਰਤਿ ਮਨਸ਼ੂੰਚਲਮਸ਼੍ਵਿਰੰ . ਤਤਸੂਤੋ ਨਿਯਮਯੈਤਦਾਤ੍ਮਨਯੇਵ ਵਸ਼ੰ ਨਯੇਤ੍ .. 6-26..

ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤਮਨਸੰ ਹਯੇਨੰਯੋਗਿਨੰ ਸੁਖਮੁੱਤਮੰ . ਉਪੈਤਿ ਸ਼ਾਂਤਰਜਸੰ ਬ੍ਰਹ੍ਮਭੂਤਮਕਲ੍ਮਸ਼ੰ .. 6-27..

B ਅਸੰਸ਼ਯੰ ਮਹਾਬਾਹੋ ਮਨੋ ਦੁਰ੍ਹਿਗ੍ਰਹੰ ਚਲੰ . ਅਭਯਾਸੇਨ ਤੁ ਕੋਂਤੇਯ ਵੈਰਾਗਯੇਣ ਚ ਗ੍ਰਹਯਤੇ .. 6-35.

ਅਸੰਯਤਾਤ੍ਮਨਾ ਯੋਗੋ ਦੁਸ਼੍ਪ੍ਰਾਪ ਇਤਿ ਮੇ ਮਤਿਃ . ਵਸ਼੍ਯਾਤ੍ਮਨਾ ਤੁ ਯਤਤਾ ਸ਼ਕ੍ਯੋ(ਅ)ਵਾਪ੍ਰੂਮੁਪਾਯਤਃ .. 6-36.

© ਬੁੱਧ੍ਯਾ ਵਿਸ਼ੁੱਧਯਾ ਯੁਕ੍ਰੋ ਧ੍ਰਤਯਾਤ੍ਮਾਨੰ ਨਿਯਮਯ ਚ . ਸ਼ਬੂਾਦੀਨ੍ਵਿਸ਼ਯਾਂਸ੍ਰਯਕ੍ਰਾ ਰਾਗਦ੍ਵੇਸ਼ੌਂ ਵਯੁਦਸਯ ਚ .. 18-51..

ਵਿਵਿਕ੍ਰਸੇਵੀ ਲਘ੍ਵਾਸ਼ੀ ਯਤਵਾੱਕਾਯਮਾਨਸਃ . ਧਯਾਨਯੋਗਪਰੋ ਨਿਤਯੰ ਵੈਰਾਗਯੰ ਸਮੁਪਾਸ਼ਿਤਃ .. 18-52..

ਅਹੰਕਾਰੰ ਬਲੰ ਦਰ੍ਪੰ ਕਾਮੰ ਕ੍ਰੋਧੰ ਪਰਿਗ੍ਰਹੰ . ਵਿਮੁਚਯ ਨਿਰ੍ਮਮਃ ਸ਼ਾਂਤੋ ਬ੍ਰਹ੍ਮਭੂਯਾਯ ਕਲ੍ਪਤੇ .. 18-53.

D ਸ੍ਵਭਾਵਜੇਨ ਕੈਂਤੇਯ ਨਿਬੱਧਃ ਸ੍ਵੇਨ ਕਰ੍ਮਣਾ . ਕਰੂੰ ਨੇੱਛਸਿ ਯਨ੍ਮੋਹਾਤ੍ਕਰਿਸ਼੍ਯਸਯਵਸ਼ੋ(ਅ)ਪਿ ਤਤ੍ .. 18-60..

ਮਨ੍ਮਨਾ ਭਵ ਮਦ੍ਭਕ੍ਰੋ ਮਦ੍ਯਾਜੀ ਮਾਂ ਨਮਸ੍ਕੁਰੁ . ਮਾਮੇਵੈਸ਼੍ਯਸਿ ਸਤਯੰ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਜਾਨੇ ਪ੍ਰਿਯੋ(ਅ)ਸਿ ਮੇ .. 18-65..



4. Sense Objects

- A ਬੰਧੁਰਾਤ੍ਮਾਤ੍ਮਨਸੂਸਯ ਯੇਨਾਤ੍ਮੈਵਾਤ੍ਮਨਾ ਜਿਤਃ .
 ਅਨਾਤ੍ਮਨਸੂ ਸ਼ਤ੍ਰਤ੍ਵੇ ਵਰ੍ਹੇਤਾਤ੍ਮੈਵ ਸ਼ਤ੍ਰਵਤ੍ .. 6-6..
 ਭੂਮਿਰਾਪੋ(ਅ)ਨਲੋ ਵਾਯੁਃ ਖੰ ਮਨੋ ਬੁੱਧਿਰੇਵ ਚ .
 ਅਹੰਕਾਰ ਇਤੀਯੰ ਮੇ ਭਿੰਨਾ ਪ੍ਰਕ੍ਰਤਿਰਸੂਧਾ .. 7-4..
- B ਚਤੁਰ੍ਵਿਧਾ ਭਜੰਤੇ ਮਾਂ ਜਨਾਃ ਸੁਕ੍ਰਤਿਨੇ(ਅ)ਰ੍ਜੁਨ . ਆਰ੍ਹੋ ਜਿਜ੍ਞਾਸੁਰਰ੍ਹਾਰ੍ਹੀ ਜ੍ਞਾਨੀ ਚ ਭਰਤਰ੍ਸ਼ਭ .. 7-16.. ਯਤ੍ਕਰੋਸ਼ਿ ਯਦਸ਼ਾਸਿ ਯੱਜੁਹੋਸ਼ਿ ਦਦਾਸਿ ਯਤ੍ . ਯੱਤਪਸਯਸਿ ਕੈਂਤੇਯ ਤਤ੍ਕੁਰੁਸ਼੍ਰ ਮਦਰ੍ਪਣੰ .. 9-27..
- C ਸੱਤੂੰ ਰਜਸੂਮ ਇਤਿ ਗੁਣਾਃ ਪ੍ਰਕ੍ਰਤਿਸੰਭਵਾਃ . ਨਿਬਧ੍ਹੀਂਤ ਮਹਾਬਾਹੋ ਦੇਹੇ ਦੇਹਿਨਮਵਯਯੰ .. 14-5.. ਸੱਤੂੰ ਸੁਖੇ ਸੰਜਯਤਿ ਰਜਃ ਕਰ੍ਮਣਿ ਭਾਰਤ . ਜ੍ਞਾਨਮਾਵ੍ਰਤਯ ਤੁ ਤਮਃ ਪ੍ਰਮਾਦੇ ਸੰਜਯਤਯੁਤ .. 14-9..
- D ਤਤ੍ਰ ਸੱਤ੍ਵੰ ਨਿਰ੍ਮਲਤ੍ਵਾਤ੍ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕਮਨਾਮਯੰ . ਸੁਖਸੰਗੇਨ ਬਧ੍ਹਾਤਿ ਜ੍ਞਾਨਸੰਗੇਨ ਚਾਨਘ .. 14-6..
- E ਰਜੇ ਰਾਗਾਤ੍ਮਕੰ ਵਿੱਧਿ ਤ੍ਰਸ਼੍ਣਾਸੰਗਸਮੁਦ੍ਭਵੰ . ਤੰਨਿਬਧ੍ਰਾਤਿ ਕੇਂਤੇਯ ਕਰ੍ਮਸੰਗੇਨ ਦੇਹਿਨੰ .. 14-7..
- F ਤਮਸ਼੍ਰਜ੍ਞਾਨਜੰ ਵਿੱਧਿ ਮੋਹਨੰ ਸਰ੍ਵਦੇਹਿਨਾਂ . ਪ੍ਰਮਾਦਾਲਸਯਨਿਦ੍ਰਾਭਿਸ਼ੁੰਨਿਬਧ੍ਹਾਤਿ ਭਾਰਤ .. 14-8..



5. Sense Control

- A ਪ੍ਰਜਹਾਤਿ ਯਦਾ ਕਾਮਾਨ੍ਸਰ੍ਵਾਨ੍ਪਾਰੂ ਮਨੋਗਤਾਨ੍ . ਆਤ੍ਮਨਯੇਵਾਤ੍ਮਨਾ ਤੁਸ਼੍ਹਃ ਸ਼੍ਰਿਤਪ੍ਰਜ੍ਞਸ੍ਰਦੋਚਯਤੇ .. 2-55...
- B ਦੁਃਖੇਸ਼੍ਰਨੁਦ੍ਵਿਗ੍ਹਮਨਾਃ ਸੁਖੇਸ਼ੁ ਵਿਗਤਸ੍ਪ੍ਰਹਃ . ਵੀਤਰਾਗਭਯਕ੍ਰੋਧਃ ਸ਼੍ਰਿਤਧੀਰ੍ਮੁਨਿਰੁਚ੍ਯਤੇ .. 2-56.. ਯਃ ਸਰ੍ਵਤ੍ਰਾਨਭਿਸ਼੍ਰੇਹਸੁੱਤਤ੍ਪ੍ਰਾਪਯ ਸ਼ੁਭਾਸ਼ੁਭੰ . ਨਾਭਿਨੰਦਤਿ ਨ ਦ੍ਵੇਸ਼੍ਰਿ ਤਸਯ ਪ੍ਰਜ੍ਵਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼੍ਰਿਤਾ .. 2-57..
- C ਯਦਾ ਸੰਹਰਤੇ ਚਾਯੰ ਕੂਰ੍ਮੋ(ਅ)ਙ੍ਹਾਨੀਵ ਸਰ੍ਵਸ਼ਃ . ਇੰਦ੍ਰਿਯਾਣੀਂਦ੍ਰਿਯਾਰੂੇਭਯਸੂਸਯ ਪ੍ਰਜਵਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼੍ਰਿਤਾ .. 2-58..
- D ਵਿਸ਼ਯਾ ਵਿਨਿਵਰ੍ਹੰਤੇ ਨਿਰਾਹਾਰਸਯ ਦੇਹਿਨਃ . ਰਸਵਰ੍ਜੰ ਰਸੋ(ਅ)ਪਯਸਯ ਪਰੰ ਦ੍ਰਸ਼੍ਹਾ ਨਿਵਰ੍ਹਤੇ .. 2-59..

ਯਤਤੋਂ ਹਯਪਿ ਕੋਂਤੇਯ ਪੁਰੁਸ਼ਸਯ ਵਿਪਸ਼੍ਹਿਤ: . ਇੰਦ੍ਰਿਯਾਣਿ ਪ੍ਰਮਾਥੀਨਿ ਹਰੰਤਿ ਪ੍ਰਸਭੰ ਮਨ: .. 2-60..

ਤਾਨਿ ਸਰ੍ਵਾਣਿ ਸੰਯਮਯ ਯੁਕ੍ਰ ਆਸੀਤ ਮਤ੍ਪਰਃ . ਵਸ਼ੇ ਹਿ ਯਸਯੇਂਦ੍ਰਿਯਾਣਿ ਤਸਯ ਪ੍ਰਜਵਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼੍ਰਿਤਾ .. 2-61..



6. Sense Gratification

ਧ੍ਯਾਯਤੋਂ ਵਿਸ਼ਯਾਨ੍ਪੁੰਸਃ ਸੰਗਸ੍ਰੇਸ਼ੂਪਜਾਯਤੇ .

ਸੰਗਾਤ੍ਸੰਜਾਯਤੇ ਕਾਮਃ ਕਾਮਾਤ੍ਕ੍ਰੋਧੋ(ਅ)ਭਿਜਾਯਤੇ .. 2-62.. ਕ੍ਰੋਧਾਦ੍ਭਵਤਿ ਸੰਮੋਹਃ ਸੰਮੋਹਾਤ੍ਸ੍ਮ੍ਰਤਿਵਿਭ੍ਰਮਃ . ਸ੍ਮ੍ਰਤਿਭ੍ਰੰਸ਼ਾਦ੍ ਬੁੱਧਿਨਾਸ਼ੋ ਬੁੱਧਿਨਾਸ਼ਾਤ੍ਪ੍ਰਣਸ਼ਯਤਿ .. 2-63..

- B ਰਾਗਦ੍ਵੇਸ਼ਵਿਯੁਕ੍ਰੈਸੂ ਵਿਸ਼ਯਾਨਿੰਦ੍ਰਿਯੈਸ਼ੂਰਨ੍ . ਆਤ੍ਮਵਸ਼੍ਯੈਰ੍ਵਿਧੇਯਾਤ੍ਮਾ ਪ੍ਰਸਾਦਮਧਿਗੱਛਤਿ .. 2-64..
- C ਪ੍ਰਸਾਦੇ ਸਰ੍ਵਦੁਃਖਾਨਾਂ ਹਾਨਿਰਸਯੋਪਜਾਯਤੇ . ਪ੍ਰਸੰਨਚੇਤਸੋ ਹਯਾਸ਼ੁ ਬੁੱਧਿਃ ਪਰਯਵਤਿਸ਼੍ਹਤੇ .. 2-65..
- ਨਾਸ੍ਰਿ ਬੁੱਧਿਰਯੁਕ੍ਰਸਯ ਨ ਚਾਯੁਕ੍ਰਸਯ ਭਾਵਨਾ . ਨ ਚਾਭਾਵਯਤਃ ਸ਼ਾਂਤਿਰਸ਼ਾਂਤਸਯ ਕੁਤਃ ਸੁਖੰ .. 2-66..
- E ਇੰਦ੍ਰਿਯਾਣਾਂ ਹਿ ਚਰਤਾਂ ਯਨ੍ਮਨੋ(ਅ)ਨੁਵਿਧੀਯਤੇ . ਤਦਸਯ ਹਰਤਿ ਪ੍ਰਜ੍ਞਾਂ ਵਾਯੁਰ੍ਹਾਵਮਿਵਾਂਭਸਿ .. 2-67..
- F ਤਸ੍ਮਾਦਯਸਯ ਮਹਾਬਾਹੋ ਨਿਗ੍ਰਹੀਤਾਨਿ ਸਰ੍ਵਸ਼ਃ . ਇੰਦ੍ਰਿਯਾਣੀਂਦ੍ਰਿਯਾਰੂੇਭਯਸੂਸਯ ਪ੍ਰਜ੍ਞਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼੍ਰਿਤਾ .. 2-68..

GNANA (Sound Mind)

GNANA course highlights the principles of sound mind. It presents the Physical, Social, Occupational, Mental, Emotional and Spiritual dimensions of the eternal wisdom from Shrimad Bhagavad-Gita. First three dimensions describe the aspects of human endeavour in the material world. Next three dimensions describe the aspects of human evolution in the psychic world. In this course the participants shall learn the following. The three types of actions and the fruits of such actions. The four-fold social order on the basis of human character and action. The three types of people based on their actions and determination. Austerities of mind and the three types of minds. Factors of emotional equilibrium. The four forms of worship and three kinds of worshippers.

Lesson 7. Physical Wisdom: The physical body can engage, experience and enjoy the material nature under the influence of material energy. In this lesson we study the three dimensions of material nature and their influence on human body. We distinguish the actions and happiness occurring under the influence of different material energies.

Lesson 8. Social Wisdom: People engage in actions for livelihood and a large number of such people form a society. In this lesson we discuss the four-fold social order based on Guna (inherent nature) and Karma (fruititive action). We learn the importance of charity and distinguish the charities made under the influence of different material energies.

Lesson 9. Occupational Wisdom: Every occupation demands unique virtues and values. In this lesson we discuss the divine and demonic virtues of human beings. We will understand their influence on the human actions and outcomes. We distinguish the determination of people under the influence of the material energies.

Lesson 10. Mental Wisdom: Mind is the greatest tool when put to work in right direction. Knowledge and wisdom can elevate the human to the higher level. In this lesson we discuss the factors influencing the pursuit of knowledge and the essentials of intellectual progress. We explore the influence of the three modes of energy on mind.

Lesson 11. Emotional Wisdom: Emotions influence every endeavour of human being. In this lesson we understand the basis of human emotions and explore the factors affecting them. We distinguish the emotions under the influence of different material energies. We discuss the characteristics of the person with emotional balance.

Lesson 12. Spiritual Wisdom: The cycle of life and death is part of material world. Antaraatma is the greatest guide to be followed by the material body. Spiritual wisdom is the heist of all wisdoms. In this lesson we discuss the essentials of spiritual enlightenment. We distinguish the austerities performed under the influence of different material energies.



7. Physical Wisdom

- 🗛 ਕਾਰਯਕਾਰਣਕਰ੍ਰੂਤ੍ਵੇ ਹੇਤੁਃ ਪ੍ਰਕ੍ਰਤਿਰੁਚਯਤੇ । ਪੁਰੁਸ਼ਃ ਸੁਖਦੁਃਖਾਨਾਂ ਭੋਕ੍ਰੂਤ੍ਵੇ ਹੇਤੁਰੁਚਯਤੇ ॥ 13-21॥
- B ਦੇਵਦ੍ਵਿਜਗੁਰੁਪ੍ਰਾਜ੍ਞਪੂਜਨੰ ਸ਼ੌਚਮਾਰ੍ਜਵਮ੍ । ਬ੍ਰਹ੍ਮਚਰਯਮਹਿੰਸਾ ਚ ਸ਼ਾਰੀਰੰ ਤਪ ਉਚਯਤੇ ॥ 17-14॥
- C ਅਫਲਾਕਾਙ੍ਕ੍ਸ਼ਿਭਿਰਯਜ੍ਵੇ ਵਿਧਿਦ੍ਰੁਸ਼੍ਰੋ ਯ ਇਜਯਤੇ। ਯਸ਼੍ਰਵਯਮੇਵੇਤਿ ਮਨਃ ਸਮਾਧਾਯ ਸ ਸਾੱਤ੍ਵਿਕਃ॥17.11॥ ਅਭਿਸੰਧਾਯ ਤੁ ਫਲੰ ਦਮ੍ਭਾਰੂਮਪਿ ਚੈਵ ਯਤ੍। ਇਜਯਤੇ ਭਰਤਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਰ ਤੰ ਯਜ੍ਵੰ ਵਿੱਧਿ ਰਾਜਸਮ੍॥17.12॥
 - ਵਿਧਿਹੀਨਮਸ੍ਰਸ਼੍ਰਾੰਨੰ ਮਨ੍ਹੂਹੀਨਮਦਕ੍ਸ਼ਿਣਮ੍। ਸ਼੍ਰੱਧਾਵਿਰਹਿਤੰ ਯਜ੍ਵੰ ਤਾਮਸੰ ਪਰਿਚਕ੍ਸ਼ਤੇ॥17.13॥
- D ਯੱਤਦਗ੍ਰੇ ਵਿਸ਼ਮਿਵ ਪਰਿਣਾਮੇ(ਅ)ਮ੍ਰਤੋਪਮਮ੍ । ਤਤ੍ਸੁਖੰ ਸਾੱਤ੍ਵਿਕੰ ਪ੍ਰੋਕੁਮਾਤ੍ਮਬੁੱਧਿਪ੍ਰਸਾਦਜਮ੍ ॥ 18-37॥

ਵਿਸ਼ਯੇਨ੍ਰਿਯਸੰਯੋਗਾਦजੱਤਦਗ੍ਰੇ(ਅ)ਮ੍ਰਤੋਪਮਮ੍ । ਪਰਿਣਾਮੇ ਵਿਸ਼ਮਿਵ ਤਤ੍ਸੁਖੰ ਰਾਜਸੰ ਸ੍ਮ੍ਰਤਮ੍ ॥ 18-38॥

ਯਦਗ੍ਰੇ ਚਾਨੁਬਨ੍ਧੇ ਚ ਸੁਖੰ ਮੋਹਨਮਾਤ੍ਮਨਃ। ਨਿਦ੍ਰਾਲਸਯਪ੍ਰਮਾਦੋੱਥੰ ਤੱਤਾਮਸਮੁਦਾਰ੍ਰਤਮ੍॥ 18-39॥



8. Social Wisdom

- A ਚਾਤੁਰ੍ਰਹਣਯੰ ਮਯਾ ਸ੍ਰਸ਼ੂੰ ਗੁਣਕਰ੍ਮਵਿਭਾਗਸ਼ਃ । ਤਸਯ ਕਰ੍ਵਾਰਮਪਿ ਮਾਂ ਵਿੱਧਯਕਰ੍ਵਾਰਮਵਯਯਮ੍ ॥ 4-13॥
- B ਕਾਮਯਾਨਾਂ ਕਰ੍ਮਣਾਂ ਨਯਾਸੰ ਸੰਨਯਾਸੰ ਕਵਯੋ ਵਿਦੁਃ। ਸਰ੍ਵਕਰ੍ਮਫਲਤਯਾਗੰ ਪ੍ਰਾਹੁਸੁਯਾਗੰ ਵਿਚਕ੍ਸ਼ਣਾਃ॥ 18-2॥
- C ਦਾਤਵ੍ਯਮਿਤਿ ਯੱਦਾਨੰ ਦੀਯਤੇ(ਅ)ਨੁਪਕਾਰਿਣੇ। ਦੇਸ਼ੇ ਕਾਲੇ ਚ ਪਾਤ੍ਰੇ ਚ ਤੱਦਾਨੰ ਸਾੱਤ੍ਵਿਕੰ ਸ੍ਮ੍ਰਤਮ੍ ॥ 17-20॥ ਯੱਤੁ ਪ੍ਰਤਯੁਪਕਾਰਾਰੂੰ ਫਲਮੁੱਦਿਸ਼ਯ ਵਾ ਪੁਨਃ। ਦੀਯਤੇ ਚ ਪਰਿਕ੍ਲਿਸੂੰ ਤੱਦਾਨੰ ਰਾਜਸੰ ਸ੍ਮ੍ਰਤਮ੍ ॥ 17-21॥

ਅਦੇਸ਼ਕਾਲੇ ਯੱਦਾਨਮਪਾਤ੍ਰੇਭ੍ਯਸ਼ੂ ਦੀਯਤੇ। ਅਸਤ੍ਕ੍ਰਤਮਵਜ੍ਞਾਤੰ ਤੱਤਾਮਸਮੁਦਾਹ੍ਰਤਮ੍॥ 17-22॥

D ਬ੍ਰਾਹ੍ਮਣਕ੍ਸ਼ਤ੍ਰਿਯਵਿਸ਼ਾਂ ਸ਼ੂਦ੍ਰਾਣਾਂ ਚ ਪਰਨ੍ਹਪ। ਕਰ੍ਮਾਣਿ ਪ੍ਰਵਿਭਕ੍ਰਾਨਿ ਸ੍ਭਾਵਪ੍ਰਭਵੈਰ੍ਹਣੈਃ॥ 18-41॥

ਸ਼ਮੋ ਦਮਸੂਪਃ ਸ਼ੌਚੰ ਕ੍ਸ਼ਾਨ੍ਹਿਰਾਰ੍ਜਵਮੇਵ ਚ। ਜ੍ਞਾਨੰ ਵਿਜ੍ਞਾਨਮਾਸੂਿਕਯੰ ਬ੍ਰਹ੍ਮਕਰ੍ਮ ਸ੍ਭਾਵਜਮ੍ ॥ 18-42॥

ਸ਼ੇਰ੍ਯੰ ਤੇਜੋ ਧ੍ਰਤਿਰੂਾਕ੍ਸ਼ਯੰ ਯੁੱਧੇ ਚਾਪ੍ਯਪਲਾਯਨਮ੍। ਦਾਨਮੀਸ਼੍ਰਭਾਵਸ਼ੂ ਕ੍ਸ਼ਾਤ੍ਰੰ ਕਰ੍ਮ ਸ੍ਵਭਾਵਜਮ੍॥ 18-43॥

ਕ੍ਰੁਸ਼ਿਗੋਰਕ੍ਸ਼ਯਵਾਣਿਜਯੰ ਵੈਸ਼ਯਕਰ੍ਮ ਸ੍ਵਭਾਵਜਮ੍ । ਪਰਿਚਰਯਾਤ੍ਮਕੰ ਕਰ੍ਮ ਸ਼ੂਦ੍ਰਸਯਾਪਿ ਸ੍ਵਭਾਵਜਮ੍ ॥ 18-44॥



9.Occupational Wisdom

A ਤੇਜਃ ਕ੍ਸ਼ਮਾ ਧ੍ਰਤਿਃ ਸ਼ੌਚਮਦ੍ਰੋਹੋ ਨਾਤਿਮਾਨਿਤਾ। ਭਵਨ੍ਹਿ ਸਮ੍ਪਦੰ ਦੈਵੀਮਭਿਜਾਤਸ੍ਯ ਭਾਰਤ ॥ 16-3॥ ਦਮ੍ਭੋ ਦਰ੍ਪੋ(ਅ)ਭਿਮਾਨਸ਼ੂ ਕ੍ਰੋਧਃ ਪਾਰੁਸ਼ਯਮੇਵ ਚ। ਅਜ੍ਵਾਨੰ ਚਾਭਿਜਾਤਸ੍ਯ ਪਾਰੂ ਸਮ੍ਪਦਮਾਸੁਰੀਮ੍ ॥ 16-4॥

B ਮੁਕ੍ਰਸੜ੍ਹੇ(ਅ)ਨਹੰਵਾਦੀ ਧ੍ਰਤਯੁਤ੍ਸਾਹਸਮਨ੍ਵਿਤ: । ਸਿੱਧਯਸਿੱਧਯੋਰ੍ਵਿਕਾਰ: ਕਰ੍ਹਾ ਸਾੱਤ੍ਵਿਕ ਉਚਯਤੇ ॥ 18-26॥ ਰਾਗੀ ਕਰ੍ਮਫਲਪ੍ਰੇਪ੍ਸੁਰ੍ਲੁਬ੍ਧੋ ਹਿੰਸਾਤ੍ਮਕੋ(ਅ)ਸ਼ੁਚਿ: । ਹਰ੍ਸ਼ਸ਼ੋਕਾਨ੍ਵਿਤ: ਕਰ੍ਹਾ ਰਾਜਸ: ਪਰਿਕੀਰ੍ਰਿਤ: ॥ 18-27॥ ਅਯੁਕ੍ਰ: ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਤ: ਸੂਬ੍ਧ: ਸ਼ਠੇ ਨੈਸ਼੍ਕ੍ਰਤਿਕੋ(ਅ)ਲਸ: । ਵਿਸ਼ਾਦੀ ਦੀਰ੍ਘਸੁਤ੍ਰੀ ਚ ਕਰ੍ਹਾ ਤਾਮਸ ਉਚਯਤੇ ॥ 18-28॥

C ਧ੍ਰਤ੍ਯਾ ਯਯਾ ਧਾਰਯਤੇ ਮਨਃਪ੍ਰਾਣੇਨ੍ਰਿਯਕ੍ਰਿਯਾਃ। ਯੋਗੇਨਾਵਯਭਿਚਾਰਿਣਯਾ ਧ੍ਰਤਿਃ ਸਾ ਪਾਰੂ ਸਾੱਤ੍ਵਿਕੀ ॥ 18-33॥ ਯਯਾ ਤੁ ਧਰ੍ਮਕਾਮਾਰੂਾਨ੍ਧ੍ਰਤਯਾ ਧਾਰਯਤੇ(ਅ)ਰ੍ਜੁਨ। ਪ੍ਰਸੜ੍ਹੇਨ ਫਲਾਕਾੜ੍ਕ੍ਸ਼ੀ ਧ੍ਰਤਿਃ ਸਾ ਪਾਰੂ ਰਾਜਸੀ ॥ 18-34॥

ਯਯਾ ਸ੍ਵਪ੍ਰੰ ਭਯੰ ਸ਼ੋਕੰ ਵਿਸ਼ਾਦੰ ਮਦਮੇਵ ਚ। ਨ ਵਿਮੁਞ੍ਹਤਿ ਦੁਰ੍ਮੇਧਾ ਧ੍ਰਤਿਃ ਸਾ ਪਾਰੂ ਤਾਮਸੀ ॥ 18-35॥



10. Mental Wisdom

- A ਅਭਯੰ ਸੱਤ੍ਵਸੰਸ਼ੁੱਧਿਰ੍ਜ੍ਞਾਨਯੋਗਵ੍ਯਵਿਸ਼ੂਤਿਃ। ਦਾਨੰ ਦਮਸ਼ੂ ਯਜ੍ਞਸ਼ੂ ਸ੍ਵਾਧਯਾਯਸੂਪ ਆਰ੍ਜਵਮ੍ ॥ 16-1॥ ਅਹਿੰਸਾ ਸਤ੍ਯਮਕ੍ਰੋਧਸੂਯਾਗਃ ਸ਼ਾਨ੍ਹਿਰਪੈਸ਼ੁਨਮ੍। ਦਯਾ ਭੂਤੇਸ਼੍ਕੋਲਲੁਪ੍ਰੰ ਮਾਰੂਵੰ ਹ੍ਰੀਰਚਾਪਲਮ੍ ॥ 16-2॥
- B ਤ੍ਰਿਵਿਧੰ ਨਰਕਸ਼੍ਰੇਦੰ ਦ੍ਵਾਰੰ ਨਾਸ਼ਨਮਾਤ੍ਮਨਃ। ਕਾਮਃ ਕ੍ਰੋਧਸੂਥਾ ਲੋਭਸੂਸ੍ਮਾਦੇਤੱਤ੍ਰਯੰ ਤ੍ਯਜੇਤ੍ ॥ 16-21॥ ਏਤੈਰ੍ਵਿਮੁਕੂਃ ਕੈਨ੍ਹੇਯ ਤਮੋਦ੍ਵਾਰੈਸ੍ਰਿਭਿਰ੍ਹਰਃ। ਆਚਰਤਯਾਤ੍ਮਨਃ ਸ਼੍ਰੇਯਸੂਤੋ ਯਾਤਿ ਪਰਾਂ ਗਤਿਮ੍ ॥ 16-22॥
- C। ਅਨੁਦ੍ਵੇਗਕਰੰ ਵਾਕ੍ਯੰ ਸਤ੍ਯੰ ਪ੍ਰਿਯਹਿਤੰ ਚ ਯਤ੍ । ਸ੍ਵਾਧਯਾਯਾਭ੍ਯਸਨੰ ਚੈਵ ਵਾਙ੍ਮਯੰ ਤਪ ਉਚ੍ਯਤੇ ॥ 17-15॥
- D ਮਨਃ ਪ੍ਰਸਾਦਃ ਸੌਮ੍ਯਤ੍ਵੰ ਮੌਨਮਾਤ੍ਮਵਿਨਿਗ੍ਰਹਃ। ਭਾਵਸੰਸ਼ੁੱਧਿਰਿਤਯੇਤੱਤਪੋ ਮਾਨਸਮੁਚਯਤੇ॥ 17-16॥
- E ਪ੍ਰਵ੍ਰੱਤਿੰ ਚ ਨਿਵ੍ਰੱਤਿੰ ਚ ਕਾਰਯਾਕਾਰਯੇ ਭਯਾਭਯੇ। ਬਨ੍ਧੰ ਮੋਕ੍ਸ਼ੰ ਚ ਯਾ ਵੇੱਤਿ ਬੁੱਧਿਃ ਸਾ ਪਾਰੂ ਸਾੱਤ੍ਵਿਕੀ ॥ 18-30॥

ਯਯਾ ਧਰ੍ਮਮਧਰ੍ਮੰ ਚ ਕਾਰਯੰ ਚਾਕਾਰਯਮੇਵ ਚ। ਅਯਥਾਵਤ੍ਪ੍ਰਜਾਨਾਤਿ ਬੁੱਧਿਃ ਸਾ ਪਾਰੂ ਰਾਜਸੀ॥ 18-31॥

ਅਧਰ੍ਮੰ ਧਰ੍ਮਮਿਤਿ ਯਾ ਮਨ੍ਯਤੇ ਤਮਸਾਵ੍ਰਤਾ। ਸਰ੍ਵਾਰੂਾਨ੍ਵਿਪਰੀਤਾਂਸ਼ੂ ਬੁੱਧਿਃ ਸਾ ਪਾਰੂ ਤਾਮਸੀ ॥ 18-32॥



11. Emotional Wisdom

- A ਵਿਹਾਯ ਕਾਮਾਨ੍ਯਃ ਸਰ੍ਵਾਨ੍ਪੁਮਾਂਸ਼ੂਰਤਿ ਨਿਃਸ੍ਪ੍ਰਹਃ। ਨਿਰ੍ਮਮੋ ਨਿਰਹਙ੍ਕਾਰਃ ਸ ਸ਼ਾਨ੍ਹਿਮਧਿਗੱਛਤਿ॥ 2-71॥ ਸ਼ਕ੍ਰੋਤੀਹੈਵ ਯਃ ਸੋਢੁੰ ਪ੍ਰਾਕ੍ਸ਼ਰੀਰਵਿਮੋਕ੍ਸ਼ਣਾਤ੍। ਕਾਮਕ੍ਰੋਧੋਦ੍ਭਵੰ ਵੇਗੰ ਸ ਯੁਕੂਃ ਸ ਸੁਖੀ ਨਰਃ॥ 5-23॥
- B। ਕਰ੍ਮਣਃ ਸੁਕ੍ਰਤਸਯਾਹੁਃ ਸਾੱਤ੍ਵਿਕੰ ਨਿਰ੍ਮਲੰ ਫਲਮ੍ । ਰਜਸਸੂ ਫਲੰ ਦੁਃਖਮਜ੍ਞਾਨੰ ਤਮਸਃ ਫਲਮ੍ ॥ 14-16॥
- C ਸੱਤ੍ਵਾਤ੍ਸਞ੍ਜਾਯਤੇ ਜ੍ਞਾਨੰ ਰਜਸੋ ਲੋਭ ਏਵ ਚ। ਪ੍ਰਮਾਦਮੋਹੌ ਤਮਸੋ ਭਵਤੋ(ਅ)ਜ੍ਞਾਨਮੇਵ ਚ॥ 14-17॥
- D ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੰ ਚ ਪ੍ਰਵ੍ਰੱਤਿੰ ਚ ਮੋਹਮੇਵ ਚ ਪਾਣ੍ਡਵ। ਨ ਦ੍ਵੇਸ਼੍ਰਿ ਸਮ੍ਪ੍ਰਵ੍ਰੱਤਾਨਿ ਨ ਨਿਵ੍ਰੱਤਾਨਿ ਕਾਙ੍ਕ੍ਸ਼ਤਿ ॥ 14-22॥ ਉਦਾਸੀਨਵਦਾਸੀਨੇ ਗੁਣੈਰਯੋ ਨ ਵਿਚਾਲਯਤੇ। ਗੁਣਾ ਵਰ੍ਨ੍ ਇਤਯੇਵੰ ਯੋ(ਅ)ਵਤਿਸ਼੍ਰਤਿ ਨੇਙ੍ਰਤੇ ॥ 14-23॥
- E ਸਮਦੁਃਖਸੁਖਃ ਸੵਸੂਃ ਸਮਲੋਸ਼੍ਰਾਸ਼੍ਮਕਾਞੂਨਃ। ਤੁਲਯਪ੍ਰਿਯਾਪ੍ਰਿਯੋ ਧੀਰਸੂਲਯਨਿਨ੍ਹਾਤ੍ਮਸੰਸੂਤਿਃ॥ 14-24॥ ਮਾਨਾਪਮਾਨਯੋਸੂਲਯਸੂਲਯੋ ਮਿਤ੍ਰਾਰਿਪਕ੍ਸ਼ਯੋਃ। ਸਰ੍ਵਾਰਮ੍ਭਪਰਿਤਯਾਗੀ ਗੁਣਾਤੀਤਃ ਸ ਉਚਯਤੇ॥ 14-25॥



12. Spiritual Wisdom

- A ਜਾਤਸਯ ਹਿ ਧ੍ਰਵੋ ਮ੍ਰਤਯੁਰ੍ਧ੍ਰਵੰ ਜਨ੍ਮ ਮ੍ਰਤਸਯ ਚ। ਤਸ਼ਮਾਦਪਰਿਹਾਰਯੇ(ਅ)ਰੂੇ ਨ ਤ੍ਵੰ ਸ਼ੋਚਿਤੁਮਰ੍ਹਸਿ ॥ 2-27॥
- B ਆਪੂਰ੍ਯਮਾਣਮਚਲਪ੍ਰਤਿਸ਼ੂੰ ਸਮੁਦ੍ਰਮਾਪਃ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਨ੍ਹਿ ਯਦ੍ਰਤ । ਤਦ੍ਰਤਕਾਮਾ ਯੰ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਨ੍ਹਿ ਸਰ੍ਵੇ ਸ ਸ਼ਾਨ੍ਹਿਮਾਪ੍ਰੋਤਿ ਨ ਕਾਮਕਾਮੀ ॥ 2-70॥ ਵਿਦਯਾਵਿਨਯਸਮ੍ਪੰਨੇ ਬ੍ਰਾਹ੍ਮਣੇ ਗਵਿ ਹਸ੍ਰਿਨਿ । ਸ਼ੁਨਿ ਚੈਵ ਸ਼੍ਰਪਾਕੇ ਚ ਪਣ੍ਡਿਤਾਃ ਸਮਦਰ੍ਸ਼ਿਨਃ ॥ 5-18॥
- C ਸ਼੍ਰੇਯੋ ਹਿ ਜ੍ਞਾਨਮਭਯਾਸਾੱਜ੍ਞਾਨਾੱਧਯਾਨੰ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਯਤੇ । ਧਯਾਨਾਤ੍ਕਰ੍ਮਫਲਤਯਾਗਸੂਯਾਗਾੱਛਾਨ੍ਹਿਰਨਨੂਰਮ੍ ॥ 12-12॥
- D ਸਮਃ ਸ਼ਤ੍ਰੌ ਚ ਮਿਤ੍ਰੇ ਚ ਤਥਾ ਮਾਨਾਪਮਾਨਯੋਃ। ਸ਼ੀਤੋਸ਼ਣਸੁਖਦੁਃਖੇਸ਼ੁ ਸਮਃ ਸਡ੍ਹਵਿਵਰ੍ਜਿਤਃ॥ 12-18॥ ਤੁਲਯਨਿਨੂਾਸੂਤਿਰ੍ਮੌਨੀ ਸਨੂਸ਼੍ਰੋ ਯੇਨ ਕੇਨਚਿਤ੍। ਅਨਿਕੇਤਃ ਸ਼੍ਰਿਰਮਤਿਰ੍ਭਕ੍ਰਿਮਾਨ੍ਮੇ ਪ੍ਰਿਯੋ ਨਰਃ॥ 12-19॥
- E ਸ਼੍ਰੱਧਯਾ ਪਰਯਾ ਤਪ੍ਰੰ ਤਪਸ਼੍ਰੱਤ੍ਰਿਵਿਧੰ ਨਰੈਃ । ਅਫਲਾਕਾਙਕ੍ਸ਼ਿਭਿਰਯੁਕ੍ਰੈਃ ਸਾੱਤ੍ਵਿਕੰ ਪਰਿਚਕ੍ਸ਼ਤੇ ॥ 17-17॥

ਸਤ੍ਕਾਰਮਾਨਪੂਜਾਰੂੰ ਤਪੋ ਦਮ੍ਭੇਨ ਚੈਵ ਯਤ੍। ਕ੍ਰਿਯਤੇ ਤਦਿਹ ਪ੍ਰੋਕੂੰ ਰਾਜਸੰ ਚਲਮਧ੍ਰਵਮ੍॥ 17-18॥

ਮੂਢਗ੍ਰਾਹੇਣਾਤ੍ਮਨੇ ਯਤ੍ਪੀਡਯਾ ਕ੍ਰਿਯਤੇ ਤਪਃ। ਪਰਸਯੋਤ੍ਸਾਦਨਾਰੂੰ ਵਾ ਤੱਤਾਮਸਮੁਦਾਰ੍ਰਤਮ੍॥ 17-19॥

YOGA (Pure Soul)

YOGA course highlights the principles of pure soul. The body is our material identity and the soul is our spiritual identity. Union of both is Yoga and there are four paths for Yoga namely Karma, Gnana, Dhyana and Bhakti. Karma yoga describes the path of action, Gnana yoga describes the path of knowledge, Dhyana yoga describes the path of meditation and Bhakti yoga describes the path of devotion in the pursuit of union of body and soul. In this course the participants shall learn the following. The doctrine of rebirth and reincarnation. The law of Karma and its five factors. The principle of Gnana and its components. The process of Dhyana and its essentials. The practice of Bhakti and its methods.

Lesson 13. Yoga Sukshma: Body is our material identity and Atma is our spiritual identity. Union of both is called Yoga. In this lesson we understand the Atma by exploring the secrets of life, death and rebirth. We understand the principal of reincarnation and the divine supremacy. We will learn the austerities of Yoga.

Lesson 14. Karma Yoga: Union of material body with eternal Atma through Karma (action) is called Karma Yoga. Sense objects pollute mind and contaminate actions resulting in sin. In this lesson we will learn the principles of action, renunciation and sacrifice. We distinguish between the actions performed under the influence of different material energies.

Lesson 15. Gnana Yoga: Union of material body with eternal Atma through Gnana (knowledge) is called Gnana Yoga. The path of Gnana Yoga involves the study of eternal wisdom available in scriptures such as Bhagavad-Gita, Brahmasutras, Upanishads etc. In this lesson we will understand the essential virtues and austerities for the pursuit of Gnana Yoga.

Lesson 16. Dhyana Yoga: Union of material body with eternal Atma through Dhyana (meditation) is called Dhyana Yoga. Unlike the other three paths of Yoga, it is pursued in seclusion. In this path the Yogi will turn his senses inwards to realise the Atma. In this lesson we will understand the essentials of Dhyana Yoga and learn the process of meditation.

Lesson 17. Bhakti Yoga: Union of material body with eternal Atma through Bhakti (devotion) is called Bhakti Yoga. This is believed to be the simplest of all other paths of self-realisation. In the path of Bhakti, the Yogi stays in constant connection with God. In this lesson we will understand the essentials of Bhakti and learn the process of devotion.



13: Yoga Sukshma

- A ਨ ਤ੍ਵੇਵਾਹੰ ਜਾਤੁ ਨਾਸੰ ਨ ਤੂੰ ਨੇਮੇ ਜਨਾਧਿਪਾਃ। ਨ ਚੈਵ ਨ ਭਵਿਸ਼ज਼ਾਮਃ ਸਰ੍ਵੇ ਵਯਮਤਃ ਪਰਮ੍ ॥ 2-12॥ ਨੈਨੰ ਛਿਨੂਨ੍ਹਿ ਸ਼ਸ੍ਰਾਣਿ ਨੈਨੰ ਦਹਤਿ ਪਾਵਕਃ। ਨ ਚੈਨੰ ਕ੍ਲੇਦਯਨ੍ਹੁਯਾਪੋ ਨ ਸ਼ੋਸ਼ਯਤਿ ਮਾਰੁਤਃ॥ 2-23॥
- B ਦੇਹਿਨੇ(ਅ)ਸ੍ਮਿਨਯਥਾ ਦੇਹੇ ਕੌਮਾਰੰ ਯੌਵਨੰ ਜਰਾ। ਤਥਾ ਦੇਹਾਨ੍ਹਰਪ੍ਰਾਪ੍ਰਿਰ੍ਧੀਰਸੂਤ੍ਰ ਨ ਮੁਹਯਤਿ ॥ 2-13॥ ਵਾਸਾਂਸਿ ਜੀਰ੍ਣਾਨਿ ਯਥਾ ਵਿਹਾਯ ਨਵਾਨਿ ਗ੍ਰਹ੍ਣਾਤਿ ਨਰੋ(ਅ)ਪਰਾਣਿ। ਤਥਾ ਸ਼ਰੀਰਾਣਿ ਵਿਹਾਯ ਜੀਰ੍ਣਾਨਯਨਯਾਨਿ ਸੰਯਾਤਿ ਨਵਾਨਿ ਦੇਹੀ ॥ 2-22॥
- © ਯਦਾ ਯਦਾ ਹਿ ਧਰ੍ਮਸਯ ਗ੍ਲਾਨਿਰ੍ਭਵਤਿ ਭਾਰਤ। ਅਭਯੁੱਥਾਨਮਧਰ੍ਮਸਯ ਤਦਾਤ੍ਮਾਨੰ ਸ੍ਰਜਾਮਯਹਮ੍॥ 4-7॥ ਪਰਿਤ੍ਰਾਣਾਯ ਸਾਧੂਨਾਂ ਵਿਨਾਸ਼ਾਯ ਚ ਦੁਸ਼੍ਕ੍ਰਤਾਮ੍। ਧਰ੍ਮਸੰਸ਼੍ਰਾਪਨਾਰ੍ਹਾਯ ਸਮ੍ਭਵਾਮਿ ਯੁਗੇ ਯੁਗੇ॥ 4-8॥
- D ਜਨ੍ਮ ਕਰ੍ਮ ਚ ਮੇ ਦਿਵਯਮੇਵੰ ਯੋ ਵੇੱਤਿ ਤੱਤ੍ਵਤਃ । ਤਯਕ੍ਰਾ ਦੇਹੰ ਪੁਨਰ੍ਜਨ੍ਮ ਨੈਤਿ ਮਾਮੇਤਿ ਸੋ(ਅ)ਰ੍ਜੁਨ ॥ 4-9॥
- E ਵੀਤਰਾਗਭਯਕ੍ਰੋਧਾ ਮਨ੍ਮਯਾ ਮਾਮੁਪਾਸ਼੍ਰਿਤਾਃ। ਬਹਵੋ ਜ੍ਞਾਨਤਪਸਾ ਪੂਤਾ ਮਦ੍ਭਾਵਮਾਗਤਾਃ॥ 4-10॥



14: Karma Yoga

🗛 ਕਰ੍ਮਣਯੇਵਾਧਿਕਾਰਸ੍ਹੇ ਮਾ ਫਲੇਸ਼ੁ ਕਦਾਚਨ। ਮਾ ਕਰ੍ਮਫਲਹੇਤੁਰ੍ਭੂਰ੍ਮਾ ਤੇ ਸੜ੍ਹੇ(ਅ)ਸ੍ਰਕਰ੍ਮਣਿ ॥ 2-47॥

ਅੰਨਾਦ੍ਭਵਨ੍ਹਿ ਭੂਤਾਨਿ ਪਰ੍ਜਨ੍ਯਾਦੰਨਸਮ੍ਭਵਃ । ਯਜ੍ਵਾਦ੍ਭਵਤਿ ਪਰ੍ਜਨ੍ਯੋ ਯਜ੍ਵਃ ਕਰ੍ਮਸਮੁਦ੍ਭਵਃ ॥ 3-14॥

ਯਦਯਦਾਚਰਤਿ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਰਸੁੱਤਦੇਵੇਤਰੋ ਜਨਃ। ਸ ਯਤ੍ਪ੍ਰਮਾਣੰ ਕੁਰੁਤੇ ਲੋਕਸੂਦਨੁਵਰੂਤੇ॥ 3-21॥

ਸ਼੍ਰੇਯਾਨ੍ਸ੍ਵਧਰ੍ਮੋ ਵਿਗੁਣਃ ਪਰਧਰ੍ਮਾਤ੍ਸ੍ਨੁਸ਼੍ਰਿਤਾਤ੍। ਸ੍ਵਧਰ੍ਮੇ ਨਿਧਨੰ ਸ਼੍ਰੇਯਃ ਪਰਧਰ੍ਮੋ ਭਯਾਵਹਃ॥ 3-35॥

- B। ਯਸ੍ਯ ਸਰ੍ਵੇ ਸਮਾਰਮ੍ਭਾਃ ਕਾਮਸਙ੍ਕਲ੍ਪਵਰ੍ਜਿਤਾਃ। ਜ੍ਞਾਨਾਗ੍ਰਿਦਗ੍ਧਕਰ੍ਮਾਣੰ ਤਮਾਹੁਃ ਪਣ੍ਡਿਤੰ ਬੁਧਾਃ॥ 4-19॥
- C ਸੰਨ੍ਯਾਸਃ ਕਰ੍ਮਯੋਗਸ਼ੂ ਨਿਃਸ਼੍ਰੇਯਸਕਰਾਵੁਭੌ । ਤਯੋਸੂ ਕਰ੍ਮਸੰਨ੍ਯਾਸਾਤ੍ਕਰ੍ਮਯੋਗੋ ਵਿਸ਼ਿਸ਼੍ਯਤੇ ॥ 5-2॥
- D ਬ੍ਰਹ੍ਮਣਯਾਧਾਯ ਕਰ੍ਮਾਣਿ ਸਙ੍ਹੂੰ ਤਯਕ੍ਹਾ ਕਰੋਤਿ ਯਃ। ਲਿਪ੍ਯਤੇ ਨ ਸ ਪਾਪੇਨ ਪਦ੍ਮਪਤ੍ਰਮਿਵਾਮ੍ਭਸਾ॥ 5-10॥
- E ਅਧਿਸ਼੍ਹਾਨੰ ਤਥਾ ਕਰੂਾ ਕਰਣੰ ਚ ਪ੍ਰਥਗ੍ਰਿਧਮ੍ । ਵਿਵਿਧਾਸ਼ੂ ਪ੍ਰਥਕ੍ਹੇਸ਼੍ਹਾ ਦੈਵੰ ਚੈਵਾਤ੍ਰ ਪឌ੍ਹਮਮ੍ ॥ 18-14॥



15: Gnana Yoga

- A ਧੂਮੇਨਾਵ੍ਰਿਯਤੇ ਵਹ੍ਹਿਰਯਥਾਦਰ੍ਸ਼ੋ ਮਲੇਨ ਚ। ਯਥੋਲ੍ਬੇਨਾਵ੍ਰਤੋ ਗਰ੍ਭਸੂਥਾ ਤੇਨੇਦਮਾਵ੍ਰਤਮ੍॥ 3-38॥
- B ਬ੍ਰਹ੍ਮਾਰ੍ਪਣੰ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਹਵਿਰ੍ਬ੍ਰਹ੍ਮਾਗ੍ਹੇਂ ਬ੍ਰਹ੍ਮਣਾ ਹੁਤਮ੍। ਬ੍ਰਹ੍ਮੈਵ ਤੇਨ ਗਨੂਵ੍ਯੰ ਬ੍ਰਹ੍ਮਕਰ੍ਮਸਮਾਧਿਨਾ॥ 4-24॥
- C ਸ਼੍ਰੱਧਾਵਾਂੱਲਭਤੇ ਜ੍ਵਾਨੰ ਤਤ੍ਪਰਃ ਸੰਯਤੇਨ੍ਰੂਯਃ। ਜ੍ਵਾਨੰ ਲਬ੍ਧ੍ਵਾ ਪਰਾਂ ਸ਼ਾਨ੍ਹਿਮਰਿਰੇਣਾਧਿਗੱਛਤਿ॥ 4-39॥ ਜ੍ਵਾਨੇਨ ਤੁ ਤਦਜ੍ਵਾਨੰ ਯੇਸ਼ਾਂ ਨਾਸ਼ਿਤਮਾਤ੍ਮਨਃ। ਤੇਸ਼ਾਮਾਦਿਤਯਵੱਜ੍ਵਾਨੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਯਤਿ ਤਤ੍ਪਰਮ੍॥ 5-16॥
- D ਮਨੁਸ਼ज਼ਾਣਾਂ ਸਹਸ੍ਰੇਸ਼ੁ ਕਸ਼੍ਬਿਦਯਤਤਿ ਸਿੱਧਯੇ। ਯਤਤਾਮਪਿ ਸਿੱਧਾਨਾਂ ਕਸ਼੍ਬਿਨ੍ਮਾਂ ਵੇੱਤਿ ਤੱਤ੍ਵੜਃ॥ 7-3॥ ਬਹੂਨਾਂ ਜਨ੍ਮਨਾਮਨ੍ਹੇ ਜ੍ਞਾਨਵਾਨ੍ਮਾਂ ਪ੍ਰਪਦਯਤੇ। ਵਾਸੁਦੇਵਃ ਸਰ੍ਵਮਿਤਿ ਸ ਮਹਾਤ੍ਮਾ ਸੁਦੁਰ੍ਲਭਃ॥ 7-19॥
- E ਯਃ ਸ਼ਾਸ੍ਰਵਿਧਿਮੁਤ੍ਸ੍ਰਜ੍ਯ ਵਰ੍ਹਤੇ ਕਾਮਕਾਰਤਃ। ਨ ਸ ਸਿੱਧਿਮਵਾਪ੍ਰੇਤਿ ਨ ਸੁਖੰ ਨ ਪਰਾਂ ਗਤਿਮ੍ ॥ 16-23॥
- F ਜ੍ਵਾਨੰ ਜ੍ਵੇਯੰ ਪਰਿਜ੍ਵਾਤਾ ਤ੍ਰਿਵਿਧਾ ਕਰ੍ਮਚੋਦਨਾ। ਕਰਣੰ ਕਰ੍ਮ ਕਰ੍ਹੇਤਿ ਤ੍ਰਿਵਿਧਃ ਕਰ੍ਮਸਡ੍ਰੂਹਃ ॥ 18-18॥



16: Dhyana Yoga

🗛 ਯੋਗੀ ਯੁਞ੍ਜੀਤ ਸਤਤਮਾਤ੍ਮਾਨੰ ਰਹਸਿ ਸ਼੍ਰਿਤਃ। ਏਕਾਕੀ ਯਤਚਿੱਤਾਤ੍ਮਾ ਨਿਰਾਸ਼ੀਰਪਰਿਗ੍ਰਹਃ॥ 6-10॥

ਸ਼ੁਚੌਂ ਦੇਸ਼ੇ ਪ੍ਰਤਿਸ਼੍ਹਾਪ੍ਯ ਸ਼੍ਵਿਰਮਾਸਨਮਾਤ੍ਮਨਃ । ਨਾਤਯੁੱਛ੍ਰਿਤੰ ਨਾਤਿਨੀਚੰ ਚੈਲਾਜਿਨਕੁਸ਼ੋੱਤਰਮ੍ ॥ 6-11॥

ਤਤ੍ਰੈਕਾਗ੍ਰੰ ਮਨਃ ਕ੍ਰਤ੍ਵਾ ਯਤਚਿੱਤੇਨ੍ਰਿਯਕ੍ਰਿਯਃ। ਉਪਵਿਸ਼ਯਾਸਨੇ ਯੁਞ੍ਜਯਾਦਯੋਗਮਾਤ੍ਮਵਿਸ਼ੁੱਧਯੇ॥ 6-12॥

B ਸਮੰ ਕਾਯਸ਼ਿਰੋਗ੍ਰੀਵੰ ਧਾਰਯੰਨਚਲੰ ਸ੍ਵਿਰਃ। ਸਮ੍ਪ੍ਰੇਕ੍ਸ਼ਯ਼ ਨਾਸਿਕਾਗ੍ਰੰ ਸ੍ਵੰ ਦਿਸ਼ਸ਼੍ਹਾਨਵਲੋਕਯਨ੍॥ 6-13॥

ਪ੍ਰਸ਼ਾਨ੍ਹਾਤ੍ਮਾ ਵਿਗਤਭੀਰ੍ਬ੍ਰਹ੍ਮਚਾਰਿਵ੍ਰਤੇ ਸ੍ਵਿਤ: । ਮਨ: ਸੰਯਮਯ ਮੱਚਿੱਤੋ ਯੁਕ੍ਰ ਆਸੀਤ ਮਤ੍ਪਰ: ॥ 6-14॥

ਯੁਞ੍ਜੰਨੇਵੰ ਸਦਾਤ੍ਮਾਨੰ ਯੋਗੀ ਨਿਯਤਮਾਨਸਃ। ਸ਼ਾਨ੍ਹਿੰ ਨਿਰ੍ਵਾਣਪਰਮਾਂ ਮਤ੍ਸੰਸ਼੍ਰਾਮਧਿਗੱਛਤਿ॥ 6-15॥

- ਾ ਯਥਾ ਦੀਪੋ ਨਿਵਾਤਸ਼ੂੋ ਨੇਙ੍ਹਤੇ ਸੋਪਮਾ ਸ੍ਮ੍ਰਤਾ। ਯੋਗਿਨੇ ਯਤਚਿੱਤਸ੍ਯ ਯੁਞ੍ਜਤੋ ਯੋਗਮਾਤ੍ਮਨਃ॥ 6-19॥
- D ਸਰ੍ਭੂਤਸੂਮਾਤ੍ਮਾਨੰ ਸਰ੍ਭੂਤਾਨਿ ਚਾਤ੍ਮਨਿ। ਈਕ੍ਸ਼ਤੇ ਯੋਗਯੁਕ੍ਰਾਤ੍ਮਾ ਸਰ੍ਵਤ੍ਰ ਸਮਦਰ੍ਸ਼ਨਃ॥ 6-29॥



17: Bhakti Yoga

- A ਯੇ ਯਥਾ ਮਾਂ ਪ੍ਰਪਦਯਨ੍ਹੇ ਤਾਂਸ੍ਰਥੈਵ ਭਜਾਮਯਹਮ੍। ਮਮ ਵਰ੍ਹਮਾਨੁਵਰ੍ਹਨ੍ਹੇ ਮਨੁਸ਼ਯਾਃ ਪਾਰੂ ਸਰ੍ਵਸ਼ਃ॥ 4-11॥
- B ਅਨਨ੍ਯਾਸ਼੍ਰਿਨ੍ਹਯਨ੍ਹੋ ਮਾਂ ਯੇ ਜਨਾਃ ਪਰਯੁਪਾਸਤੇ। ਤੇਸ਼ਾਂ ਨਿਤਯਾਭਿਯੁਕ੍ਰਾਨਾਂ ਯੋਗਕ੍ਸ਼ੇਮੰ ਵਹਾਮਯਹਮ੍॥ 9-22॥ ਪਤ੍ਰੰ ਪੁਸ਼੍ਪੰ ਫਲੰ ਤੋਯੰ ਯੋ ਮੇ ਭਕ੍ਰਯਾ ਪ੍ਰਯੱਛਤਿ। ਤਦਹੰ ਭਕ੍ਰਯੁਪਰ੍ਰਤਮਸ਼੍ਰਾਮਿ ਪ੍ਰਯਤਾਤ੍ਮਨਃ॥ 9-26॥
- C ਮਨ੍ਮਨਾ ਭਵ ਮਦ੍ਭਕ੍ਰੋ ਮਦਯਾਜੀ ਮਾਂ ਨਮਸ੍ਕੁਰੁ । ਮਾਮੇਵੈਸ਼ਯਸਿ ਯੁਕ੍ਰੈਵਮਾਤ੍ਮਾਨੰ ਮਤ੍ਪਰਾਯਣਃ ॥ 9-34॥ ਮੱਚਿੱਤਾ ਮਦ੍ਯਤਪ੍ਰਾਣਾ ਬੋਧਯਨ੍ਹਃ ਪਰਸ੍ਪਰਮ੍ । ਕਥਯਨ੍ਹਸ਼ੂ ਮਾਂ ਨਿਤਯੰ ਤੁਸ਼ਯਨ੍ਹਿ ਚ ਰਮਨ੍ਹਿ ਚ ॥ 10-9॥
- D ਅਨਪੇਕ੍ਸ਼ਃ ਸ਼ੁਚਿਰੂਕ੍ਸ਼ ਉਦਾਸੀਨੋ ਗਤਵ੍ਯਥਃ। ਸਰ੍ਵਾਰਮ੍ਭਪਰਿਤਯਾਗੀ ਯੋ ਮਦ੍ਭਕ੍ਹਃ ਸ ਮੇ ਪ੍ਰਿਯਃ॥ 12-16॥
- E ਈਸ਼੍ਰ੍ਹ ਸਰ੍ਭੂਤਾਨਾਂ ਰ੍ਰੱਦੇਸ਼ੇ(ਅ)ਰ੍ਜੁਨ ਤਿਸ਼੍ਰਤਿ। ਭ੍ਰਾਮਯਨ੍ਸਰ੍ਭੂਤਾਨਿ ਯਨ੍ਹਾਰੂਢਾਨਿ ਮਾਯਯਾ॥ 18-61॥
- F ਸਰ੍ਧਰਮਾਨ੍ਪਰਿਤਯਜਯ ਮਾਮੇਕੰ ਸ਼ਰਣੰ ਵ੍ਰਜ । ਅਹੰ ਤ੍ਵਾ ਸਰ੍ਵਪਾਪੇਭਯੋ ਮੋਕ੍ਸ਼ਯਿਸ਼ਯਾਮਿ ਮਾ ਸ਼ੁਚਃ ॥ 18-66॥

JEEVA (Optimal Life)

JEEVA course highlights 12 techniques of optimal life under 4 lessons. Each technique is derived from a collection of 8 sutras of Maharshi Patanjali. Each lesson consists of 3 techniques from each Pada of the Patanjali Yoga-sutras. The earlier 3 courses are based on Bhagavad-Gita which is also called as the Yoga-shastra. While the earlier 3 courses highlight the principles of sound body, sound mind and pure soul, this course highlights techniques of optimal life. Collectively these 4 courses cover the principles and techniques of Yoga from the Yoga-shastra and the Yoga-sutras respectively. In effect students will have a broad understanding of complete Yoga in other words the 'PoornaYoga'.

Lesson 18. Samadhi: This lesson covers 3 techniques based on the sutras from the Samadhi pada of Patanjali Yoga-sutras. The first technique is the 'Chittavritti Nirodha' which presents the fivefold distractions of conscious and their remedy. The second technique is the 'Ishwara Pranidhana' which means to surrender oneself in devotion of the Ishwara. The third technique is 'Chitta Santhi' which highlights the methods of calming down the conscious.

Lesson 19. Sadhana: This lesson covers 3 techniques based on the sutras from the Sadhana pada of Patanjali Yoga-sutras. The fourth technique is 'Kriya Yoga' which highlights the three components of Kriya-Yoga. The fifth technique is 'Bahiranga Yoga' which presents the limbs of Yoga that are physical in nature. The sixth technique is 'Pratipaksha Bhavana' which presents the mechanism of using the equal and opposite reaction to neutralise troubles.

Lesson 20. Vibhuti: This lesson covers 3 techniques based on the sutras from the Vibhuti pada of Patanjali Yoga-sutras. The seventh technique is 'Antaranga Yoga' which presents the limbs of Yoga that are psychic in nature. The eighth technique is 'Samyama' which highlight the power of Yoga in attaining transcendental wisdom. The ninth technique is 'Satva Purusha' which differentiates between the Satva and Purusha.

Lesson 21. Kaivalya: This lesson covers 3 techniques based on the sutras from the Kaivalya pada of Patanjali Yoga-sutras. The tenth technique is 'Smriti Samskara' which differentiates between Smriti and Samskara. The eleventh technique is 'Chitta Bedha' which explains how different Chittas result in different perceptions of same reality. The twelfth technique is 'Chitta Shakti' which explains the power of conscious and its culmination in soul upon attaining Kaivalyam.

18. Samadhi Pada

Technique 1: Chittavritti Nirodha

- 1-2. ਯੋਗਸ਼੍ਰਿੱਤ ਵ੍ਰੱਤਿ ਨਿਰੋਧਃ
- 1-6. ਪ੍ਰਮਾਣ ਵਿਪਰਯਯ ਵਿਕਲ੍ਪ ਨਿਦ੍ਰਾ ਸ੍ਮ੍ਰਤਯਃ
- 1-7. ਪ੍ਰਤਯਾਕ੍ਸ਼ਾਨੁਮਾਨਾ(ਅ)ਗਮਾਃ ਪ੍ਰਮਾਣਾਨਿ
- 1-8. ਵਿਪਰਯਯੋ ਮਿਥਯਾਜ੍ਞਾਨਮਤਦ੍ਰਪਪ੍ਰਤਿਸ਼੍ਹਮ੍.
- 1-9. ਸ਼ਬੂਜ੍ਞਾਨਾਨੁਪਾਤੀ ਵਸੂਸ਼ੁਨ੍ਹਾਂ ਵਿਕਲ੍ਪਃ
- 1-10. ਅਭਾਵ ਪ੍ਰਤਯਯਾ(ਅ)ਲੰਬਨਾ ਵ੍ਰੱਤਿਰ੍ਹਿਦ੍ਰਾ.
- 1-11. ਅਨੁਭੂਤਵਿਸ਼ਯਾ(ਅ)ਸੰਪ੍ਰਮੋਸ਼ਃ ਸ੍ਮ੍ਰਤਿਃ
- 1-12. ਅਭ੍ਯਾਸਵੈਰਾਗ੍ਯਾਭ੍ਯਾਂ ਤੰਨਿਰੋਧਃ

Technique 2: Eswara Pranidhana

- 1-23. ਈਸ਼੍ਰਰ ਪ੍ਰਣਿਧਾਨਾਦ੍ਵਾ
- 1-24. ਕ੍ਲੇਸ਼ਕਰ੍ਮਵਿਪਾਕਾ(ਅ)ਸ਼ਾਯੈਰਪਰਾਮ੍ਰਸ਼ੁ ਪੁਰੁਸ਼ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੀਸ਼੍ਰਫਃ
- 1-25. ਤਤ੍ਰ ਨਿਰਤਿਸ਼ਯੰ ਸਰ੍ਵਜ੍ਞ ਬੀਜੰ
- 1-26. ਪੂਰ੍ਹੇਸ਼ਾਮਪਿ ਗੁਰੂਃ ਕਾਲੇਨਾਨਵੱਛੇਦਾਤ
- 1-27. ਤਸ੍ਯ ਵਾਚਕਃ ਪ੍ਰਣਵਃ
- 1-28. ਤੱਜਪਸ੍ਰਦਰੂਭਾਵਨਮ੍.
- 1-29. ਤਤਃ ਪ੍ਰਤਯਕ੍ਰੇਤਨਾਧਿਗਮੋ(ਅ)ਪਯੰਤਰਾਯਾਭਾਵਸ਼ੂ
- 1-30. ਵ੍ਯਾਧਿ ਸੂਯਾਨ ਸੰਸ਼ਯ ਪ੍ਰਮਾਦਾਲਸਯਾਵਿਰਤਿ ਭ੍ਰਾਂਤਿਦਰ੍ਸ਼ਨਾਲਬ੍ਧਭੂਮਿਕਤ੍ਵਾਨਵਿਸ਼ੂਤ੍ਵਾਨਿ ਚਿੱਤਵਿਕ੍ਸ਼ੇਪਾਸ੍ਰੇਂਤਰਾਯਾਃ

Technique 3: Chitta Shanti

1-33. ਮੈਤ੍ਰੀ ਕਰੁਣਾ ਮੁਦਿਤੋਪੇਕ੍ਸ਼ਾਣਾਂ ਸੁਖਦੁਃਖ ਪੁਣ੍ਯਾਪੁਣਯ

ਵਿਸ਼ਯਾਣਾਂ ਭਾਵਨਾਤਃ ਚਿੱਤਪ੍ਰਸਾਦਨਮ੍.

- 1-34. ਪ੍ਰੱਛਰੂਨ ਵਿਧਾਰਣਾਭ੍ਯਾਂ ਵਾ ਪ੍ਰਾਣਸ੍ਯ
- 1-35. ਵਿਸ਼ਯਵਤੀ ਵਾ ਪ੍ਰਵ੍ਰੱਤਿਰੁਤ੍ਪੰਨਾ ਮਨਸਃ ਸ਼੍ਵਿਤਿਨਿਬੰਧਿਨੀ
- 1-36. ਵਿਸ਼ੋਕਾ ਵਾ ਜਯੋਤਿਸ਼੍ਮਤੀ
- 1-37. ਵੀਤਰਾਗ ਵਿਸ਼ਯੰ ਵਾ ਚਿੱਤਮ੍
- 1-38. ਸ੍ਰਪ੍ਰ ਨਿਦ੍ਰਾ ਜ੍ਞਾਨਾ(ਅ)ਲੰਬਨੰ ਵਾ
- 1-39. ਯਥਾ(ਅ)ਭਿਮਤ ਧ੍ਯਾਨਾਦ੍ਵਾ
- 1-40. ਪਰਮਾਣੂ ਪਰਮ ਮਹਤ੍ਵਾਂਤ(ਅ)ਸ੍ਯ ਵਸ਼ੀਕਾਰਃ

19. Sadhana Pada

Technique 4: Kriya Yoga

- 2-1. ਤਪੱਸ੍ਰਾਧ੍ਯਾਯੇਸ਼ਰਪਣਿਧਾਨਾਨਿ ਕ੍ਰਿਯਾਯੋਗਃ
- 2-3. ਅਵਿਦ੍ਯਾ(ਅ)ਸ਼ਮਿਤਾਰਾਗਦ੍ਰੇਸ਼ਾਭਿਨਿਵੇਸ਼ਾਃ ਪੰਚਕ੍ਲੇਸ਼ਾਃ
- 2-4. ਅਵਿਦਯਾਕਸ਼ੇਤਮੁੱਤਰੇਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਸੁਪ੍ਰਤਨੁਵਿੱਛਿੰਨੇਦਾਰਾਣਾਮ੍
- 2-5. ਅਨਿਤ੍ਯਾਸ਼ੁਚਿ ਦੁਃਖਾਨਾਤ੍ਮਸੂ ਨਿਤ੍ਯਸ਼ੁਚੀ ਸੂਖਾ(ਅ)ਤ੍ਮ ਖ੍ਯਾਤਿਰਵਿਦਯਾ
- 2-6. ਦ੍ਰਗੂਰ੍ਸ਼ਨਸ਼ਕ੍ਰ੍ਯੋਰੇਕਾਤ੍ਮਤੇਵਾਸ੍ਮਿਤਾ
- 2-7. ਸੁਖਾਨੁਸ਼ਯੀ ਰਾਗਃ
- 2-8. ਦੁਃਖਾਨੁਸ਼ਯੀ ਦ੍ਵੇਸ਼ਃ
- 2-9. ਸ੍ਵਰਸਵਾਹੀ ਵਿਦੁਸ਼ੋ(ਅ)ਪਿ ਤਥਾ(ਅ)ਰੂਢੋ(ਅ)ਭਿਨਿਵੇਸ਼ਃ

Technique 5: Bahiranga Yoga

- 2-28. ਯੋਗਾਂਗਾਨੁਸ਼੍ਰਾਨਾਦਸ਼ੁੱਧਿਕ੍ਸ਼ਯੇ ਜ੍ਞਾਨਦੀਪ੍ਰਿਰਵਿਵੇਕਖ੍ਯਾਤੇਃ
- 2-29. ਯਮ ਨਿਯਮਾ(ਅ)ਸਨ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਪ੍ਰਤਯਾਹਾਰ ਧਾਰਣ ਧਯਾਨ ਸਮਾਧਯੋ(ਅ)ਸ੍ਰਾਵੰਗਾਨਿ
- 2-30. ਅਹਿੰਸਾ ਸਤ੍ਯਮਸ਼ੇਯ ਬਹੁਮਚਰ੍ਯਾਪਰਿਗ੍ਹਾ ਯਮਾਃ
- 2-32. ਸ਼ੌਰ ਸੰਤੋਸ਼ ਤਪਃ ਸ੍ਰਾਧ੍ਯਾਯੇਸ਼ਰਪਣਿਧਾਨਾਨਿ ਨਿਯਮਾਃ
- 2-46. ਸ੍ਰਿਰਸੁਖਾਮਾਸਨੰ
- 2-49. ਤਸ੍ਮਿਨ੍ ਸਤਿ ਸ੍ਵਾਸਪ੍ਰਸ਼੍ਵਾਸਯੋਰ੍ਹਤਿਵਿੱਛੇਦਃ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮਃ
- 2-54. ਸ੍ਵਵਿਸ਼ਯਾਸੰਪ੍ਰਯੋਗੇ ਚਿੱਤਸ੍ਯ ਸ੍ਰਦੂਪਾਨੁਕਾਰ ਯਿਵੇਂਦ੍ਰਿਯਾਣਾਂ ਪ੍ਰਤਯਾਹਾਰਃ
- 2-55. ਤਤਃ ਪਰਮਾ ਵਸ਼੍ਯਤੇਂਦ੍ਰਿਯਾਣਾਂ

Technique 6: Pratipaksha Bhavana

- 2-33. ਵਿਤਰ੍ਕਬਾਧਨੇ ਪ੍ਰਤਿਪਕ੍ਸ਼ ਭਾਵਨਮ੍
- 2-34. ਵਿਤਰ੍ਕਾ ਹਿੰਸਾਦਯਃ ਕ੍ਰਤਕਾਰਿਤਾਨੁਮੋਦਿਤਾ ਲੋਭ ਕ੍ਰੋਧ ਮੋਹਪੂਰ੍ਵਕਾ ਮ੍ਰਦੁਮਧ੍ਯਾਧਿਮਾਤ੍ਰਾਦੁਃਖਾਜ੍ਞਾਨਾਨੰਤਫਲਾ ਯਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿਪਕ੍ਸ਼ਭਾਵਨਮ੍.
- 2-35. ਅਹਿੰਸਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼੍ਹਾਯਾਂ ਤਤ੍ਸੰਨਿਧੌ ਵੈਰਤਯਾਗਃ
- 2-36. ਸਤ੍ਯਪ੍ਰਤਿਸ਼੍ਹਾਯਾਂ ਕ੍ਰਿਯਾਫਲਾਸ਼੍ਰਯਤ੍ਵਮ੍
- 2-37. ਅਸ੍ਰੇਯਪ੍ਰਤਿਸ਼੍ਹਾਯਾਂ ਸਰ੍ਰਤ੍ਰੋਪਸ਼੍ਹਾਨਮ੍.
- 2-38. ਬ੍ਰਹਮਚਰਯਪ੍ਰਤਿਸ਼੍ਰਾਯਾਂ ਵੀਰਯਲਾਭਃ
- 2-39. ਅਪਰਿਗ੍ਰਹਸ਼੍ਰੈਰਯੇ ਜਨ੍ਮਕਥੰਤਾਸੰਬੋਧਃ
- 2-40. ਸ਼ੌਚਾਤ੍ਸ੍ਵਾਂਗ ਜੁਗੁਪ੍ਸਾ ਪਰੈਰਸੰਸਰ੍ਹ:

20. Vibhuti Pada

Technique 7: Antaranga Yoga

- 3-1. ਦੇਸ਼ਬੰਧਸ਼੍ਰਿੱਤਸज ਧਾਰਣਾ
- 3-2. ਤਤ੍ਰ ਪ੍ਰਤਯਯੈਕਤਾਨਤਾ ਧਯਾਨਮ੍
- 3-3. ਤਦੇਵਾਰੂਮਾਤ੍ਰਾਨਿਰ੍ਭਾਸਮ੍ ਸ੍ਰੂਪਸ਼ੂਨ੍ਯਮਿਵ ਸਮਾਧਿਃ
- 3-4. ਤੁਯਮੇਕਤੁ ਸੰਯਮਃ
- 3-5. ਤੱਜਯਾਤ ਪ੍ਰਜੁਞਾ(ਆ)ਲੋਕਃ
- 3-6. ਤਸ੍ਯ ਭੂਮਿਸ਼ੂ ਵਿਨਿਯੋਗਃ
- 3-7. ਤ੍ਰਯਮੰਤਰੰਗਮ੍ ਪੂਰ੍ਵੇਭ੍ਯਃ
- 3-8. ਤਦਪਿ ਬਹਿਰੰਗਮ੍ ਨਿਰ੍ਬੀਜਸਯ

Technique 8: Samyama

- 3-26. ਪ੍ਰਵ੍ਰੱਤजਾਲੋਕਨजामाञ्मुब्स्भहजहिउहिध्वृम्नृन्हारुभ्
- 3-27. ਭੁਵਨਜ੍ਞਾਨਮ੍ ਸੂਰਯੇ ਸੰਯਮਾਤ੍.
- 3-28. ਚੰਦ੍ਰੇ ਤਾਰਾਵਯੂਹਜ੍ਞਾਨਮ੍.
- 3-29. यूਵे उद्गुउन्हारुभ्.
- 3-30. ਨਾਭਿਚਕ੍ਰੇ ਕਾਯਵਯੂਹਜ਼ਵਾਨਮ੍
- 3-31. ਕੰਠਕੂਪੇ ਕ੍ਸ਼ੁਤ੍ਪਿਪਾਸਾਨਿਵ੍ਰੱਤਿ:.
- 3-32. ਕੂਰ੍ਮਨਾਡਯਾਂ ਸੂਰਿਯਮ੍.
- 3-33. ਮੁਰ੍ਧਜਯੋਤਿਸ਼ਿ ਸਿੱਧਦਰ੍ਸ਼ਨਮ੍.

Technique 9: Satva Purusha

- 3-36. ਸੱਤ੍ਵਪੁਰੁਸ਼ਯੋਰਤਯੰਤਾਸੰਕੀਰ੍ਣਯੋਃ ਪ੍ਰਤਯਯ ਅਵਿਸ਼ੇਸ਼ਾਤ਼ ਭੋਗਃ ਪਰਾਰੂਤ੍ਵਤ੍ ਸ੍ਵਾਰੂਸੰਯਮਾਤ੍ਪੁਰੁਸ਼ਜ੍ਵਾਨਮ੍
- 3-50. ਸੱਤ੍ਪੁਰੁਸ਼ਾਨਯਤਾਖਯਾਤਿਮਾਤ੍ਰਸਯ ਸਰ੍ਭਾਵਾਧਿਸ਼੍ਹਾਤ੍ਰਤ੍ਵੰ ਸਰ੍ਜ੍ਵਾਤ੍ਰਤ੍ਵੰ ਚ
- 3-51. ਤਦ੍ਵੈਰਾਗਯਾਦਪਿ ਦੋਸ਼ਬੀਜਕ੍ਸ਼ਯੇ ਕੈਵਲਯਮ੍
- 3-52. ਸ੍ਵਾਨ੍ਯੁਪਨਿਮੰਤ੍ਰਣੇ ਸੰਗਸ੍ਮਯਾਕਰਣੰ ਪੁਨਰਨਿਸ਼੍ਰਪ੍ਰਸੰਗਾਤ੍
- 3-53. ਕ੍ਸ਼ਣਤਤ੍ਰਮਯੋਃ ਸੰਯਮਾਦ੍ਵਿਵੇਕਜੰ ਜ੍ਞਾਨਮ੍
- 3-54. ਜਾਤਿਲਕ੍ਸ਼ਣਦੇਸ਼ੈਰਨਯਤਾਨਵੱਛੇਦਾੱਤੁਲਯਯੋਸ੍ਰਤਃ ਪ੍ਰਤਿਪੱਤਿਃ
- 3-55. ਤਾਰਕਮ੍ ਸਰ੍ਵਵਿਸ਼ਯੰ ਸਰ੍ਵਥਾ ਵਿਸ਼ਯਮਕ੍ਰਮਮ੍ ਚੇਤਿ ਵਿਵੇਕਜੰ ਜ੍ਞਾਨਮ੍.
- 3-56. ਸਤੂਪੁਰੁਸ਼ਯੋੱ ਸ਼ੁਧ੍ਧਿ ਸਾਮ੍ਯੇ ਕੈਵਲ੍ਯੰ.

21. Kaivalya Pada

Technique 10: Smruti Samskara

- 4-4. ਨਿਰ੍ਮਾਣਚਿੱਤਾਨ੍ਯਸ਼ਮਿਤਾਮਾਤ੍ਰਾਤ੍.
- 4-5. ਪ੍ਰਵ੍ਰੱਤਿਭੇਦੇ ਪ੍ਰਯੋਜਕਮ੍ ਚਿੱਤਮੇਕਮਨੇਕੇਸ਼ਾਮ੍.
- 4-6. ਤਤ੍ਰ ਧ੍ਯਾਨਜਮਨਾਸ਼ਯਮ੍.
- 4-7. ਕਰ੍ਮਾਸ਼ੁਕ੍ਲਾਕ੍ਰਸ਼੍ਣਮ੍ ਯੋਗਿਨਸ੍ਰਿਵਿਧਮਿਤਰੇਸ਼ਾਮ੍
- 4-8. ਤਤਸੂਦ੍ਵਿਪਾਕਾਨੁਗੁਣਾਨਾਮੇਵਾ(ਅ)ਭਿਵਯਕੂਰ੍ਵਾਸਨਾਨਾਮ੍
- 4-9. ਜਾਤਿਦੇਸ਼ਕਾਲਵਯਵਹਿਤਾਨਾਮਪਯਾਨੰਤਰ੍ੱਯਮ੍ ਸ੍ਮ੍ਰਤਿ ਸੰਸ੍ਕਾਰਯੋਰੇਕਰੂਪਤ੍ਵਾਤ੍
- 4-10. ਤਾਸਾਮਨਾਦਿਤ੍ਵਮ੍ ਚਾਸ਼ਿਸ਼ੋ ਨਿਤ੍ਯਤ੍ਵਾਤ੍.
- 4-11. ਹੇਤੁਫਲਾਸ਼੍ਰਯਾਲੰਬਨੈਃ ਸੰਗ੍ਰਹੀਤਤ੍ਵਾਦੇਸ਼ਾਮਭਾਵੇ ਤਦਭਾਵਃ

Technique 11: Chitta Bedha

- 4-15. ਵਸ਼ੂਸਾਮ੍ਯੇ ਚਿੱਤਭੇਦਾੱਤਯੋਰ੍ਵਿਭਕ੍ਰ ਪੰਥਾਃ
- 4-16. ਨ ਚੈਕਚਿੱਤਤੰਤ੍ਰਮ੍ ਵਸੂ ਤਦਪ੍ਰਮਾਣਕਮ੍ ਤਦਾ ਕਿੰ ਸਯਾਤ੍?
- 4-17. ਤਦੁਪਰਾਗਾਪੇਕ੍ਸ਼ਿਤ੍ਵਾਰਿੱਤਸਯ ਵਸ਼ੂ ਜ੍ਞਾਤਾਜ੍ਞਾਤਮ੍.
- 4-18. ਸਦਾ ਜ੍ਞਾਤਾਸ਼੍ਰਿੱਤਵ੍ਰੱਤਯਸੂਤ੍ ਪ੍ਰਭੋਃ ਪੁਰੁਸ਼ਸ਼ਯਾਪਰਿਣਾਮਿਤ੍ਵਾਤ੍.
- 4-19. ਨਤਤ੍ਸ੍ਵਾਭਾਸਮ੍ ਦ੍ਰਸ਼ਯਤ੍ਵਾਤ੍.
- 20. ਏਕਸਮਯੇ ਚੋਭਯ(ਅ)ਨਵਧਾਰਣਮ੍
- 4-21. ਚਿੱਤਾਂਤਰਦ੍ਰਸ਼੍ਯੇ ਬੁੱਧਿਬੁਧ੍ਧੇਰਤਿਪ੍ਰਸੰਗਃ ਸ੍ਮ੍ਰਤਿਸੰਕਰਸ਼ੂ.
- 4-22. ਚਿੱਤੇਰਪ੍ਰਤਿਸੰਕ੍ਰਮਾਯਾਸ਼੍ਦਾਕਾਰਾਪੱਤੇ ਸੂਬੁੱਧਿਸੰਵੇਦਨਮ੍.

Technique 12: Chitta Shakti

- 4-24. ਤਦਸੰਖ੍ਯੇਯਵਾਸਨਾਭਿਸ਼੍ਰਿਤ੍ਰਮਪਿ ਪਰਾਰ੍ਹੂਮ੍ ਸੰਹਤਯਕਾਰਿਤ੍ਵਾਤ੍.
- 4-25. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਦਰ੍ਸ਼ਿਨ ਆਤ੍ਮਭਾਵਭਾਵਨਾਵਿਨਿਵ੍ਰੱਤਿਃ
- 4-26. ਤਦਾ ਵਿਵੇਕਨਿਮ੍ਹਮ੍ ਕੈਵਲ੍ਯਪ੍ਰਾਗ੍ਭਾਰਮ੍ ਚਿੱਤਮ੍
- 4-27. ਤੱਛਿਦ੍ਰੇਸ਼ੁ ਪ੍ਰਤਯਯਾਂਤਰਾਣਿ ਸੰਸ੍ਕਾਰੇਭਯਃ
- 4-28. ਹਾਨਮੇਸ਼ਾਂ ਕ੍ਲੇਸ਼ਵਦੁਕ੍ਰਮ੍.
- 4-29. ਪ੍ਰਸੰਖ੍ਯਾਨੇ(ਅ)ਪ੍ਯਕੁਸੀਦਸਯ ਸਰੂਥਾ ਵਿਵੇਕਖ੍ਯਾਤੇਰ੍ਧਰ੍ਮਮੇਘੱਸਮਾਧਿਃ
- 4-30. ਤਤਃ ਕ੍ਲੇਸ਼ਕਰ੍ਮਨਿਵ੍ਰੱਤਿਃ
- 4-34. ਪੁਰੁਸ਼ਾਰੂਸ਼ੂਨਯਾਨਾਮ੍ ਗੁਣਾਨਾਮ੍ ਪ੍ਰਤਿਪ੍ਰਸਵਃ ਕੈਵਲਯਮ੍ ਸ੍ਰੂਪਪ੍ਰਤਿਸ਼੍ਹਾ ਵਾ ਚਿੱਤਸ਼ਕ੍ਰਿਰਿਤਿ.

About the Textbooks and Workbooks:

Transliteration textbooks, guided recitation videos and E-Learning videos are available for free with the workbooks. The workbooks can be purchased from your school or the "Publications" page of www.CourseLink.in website. Workbooks enhance your learning experience through the following activities;



- 1. Scan QR codes inside the textbook to listen the shloka pronunciation and see their graphic illustrations.
- 2. Copywrite verses from the textbook into the workbook and fill colours to graphic illustrations in the workbook.
- 3. Scan QR codes inside the workbook to access the free E-Classes and understand the meaning.

About QR codes in textbooks and workbooks:

PoornaYoga textbooks and workbooks have unique QR codes on every page. Each QR code is linked with specific E-Learning video related to that specific page's content. You can scan the QR code using a smart phone or a tablet to access the E-Learning videos anytime and any number of times. Subtitles can be viewed in multiple languages by adjusting the YouTube settings.

About the Author:

"Poorna Yoga Program" is designed and developed by Shri Gopi V. Prasad,

to offer a broad understanding of Yoga, through graphic interpretation of 140 Gita-shlokas and 96 Yoga-sutras under 21 thematic lessons. Each lesson is structured with three components of learning namely Sadhana, Sodhana and Vaadana, to enable students understand, explore and apply the wisdom of Yoga in daily life. Gopi studied Yoga in its various forms since his childhood. His lifelong interest in Yoga Shastra led to the foundation of PoornaYoga Program in India, Europe and America. His experience in the field of Education has led to the creation of the G-Education model, which is applied in the development and dissemination of structured learning programs



such as this one. Gopi has an 'MBA in Global Management' from Germany and a 'Diploma in Physical Education' from India. His interests include poetry and spiritual art.



Gitā Vidya

Principles of sound body in **Bhagavad-Gita**

Gopi V. Prasad

GNANA SOUND MIND

Gitā Vidya

Principles of sound mind in **Bhagavad-Gita**

Gopi V. Prasad

YOGA

Gitā Vidya

Principles of pure soul in **Bhagavad-Gita**

Gopi V. Prasad

JEEVA OPTIMAL LIFE

Yoga Sutra

Techniques of optimal life by **PATANJALI**

Gopi V. Prasad

Gold Sponsor Name Organisation profile Products & services Contact details

Gold Sponsor

₹ 1,00,000 / € 1200 / US \$ 1200 / UK £ 1000
For 5000 copies

About the Sponsorship:

"PoornaYoga Transliteration Textbooks" are available in 33 languages for free distribution to students. All copyrights of this publication and its contents are property of CourseLink. Interested sponsors are welcome to approach the publisher by writing email to CourseLink.in@gmail.com



